

VRAGEN BIJ VOORBEREIDEN MONOLOOG

I MONOLOGEN GIJSBRECHT

1. Welke monoloog heb je gekozen?
2. Geef een samenvatting van de scène in 3 zinnen:

II TEKSTANALYSE

3. Beschrijf wat er gebeurd is zijn voor deze monoloog begon? Wat was er aan de hand? Beschrijf ook wat er na afloop van deze monoloog gebeurt.
4. Tegen wie spreekt het personage uit de monoloog?
5. Waar speelt de monoloog zich af? Beschrijf de ruimte.
6. Wanneer speelt de scène zich af? Hoe laat is het?
7. Wat is er aan de hand in de scène? Wat is het conflict? Een conflict is een tegengesteld belang (niet een ruzie). Een conflict kan ook binnen een personage voorkomen.

III VORMGEVING

8. Welke vormgevingsmiddelen gaan jullie gebruiken? Decor, kostuums, rekwisieten, muziek

IV ROLOPBOUW

9. Hoe heet je?
10. Hoe oud ben je?
11. Hoe zie je eruit? Wat voor een kleding draag je?
12. Hoe beweeg je? Heb je bepaalde tics? Hoe staan je voeten, je romp, je hoofd?
13. Hoe praat je? Praat je snel, langzaam, hard, zacht, twijfelend?
14. Wat doe je overdag en 's avonds? Wat doe je als je vrij bent?
15. Wat wil het personage bereiken in deze scène, wat is zijn doel?
16. Waarom wil hij dat bereiken, wat zijn zijn motieven?
17. Lukt het om het doel te bereiken? Waarom wel/niet?
18. Noem je belangrijkste karaktereigenschap.

VRAGEN BIJ VOORBEREIDEN MONOLOOG

V COLLAGE (INDIVIDUEEL)

Maak een collage van je scène. Een collage maken betekent plaatjes knippen en plakken, kleuren, tekenen en wat je maar wilt. Het geheel plak je op een vel zodat er een sfeer ontstaat van het personage en de scène.

VI SUBTEKST

Vaak zeggen we iets anders dan we bedoelen. Daar zijn allerlei redenen voor. Het is niet interessant om alleen de tekst te zeggen zoals hij er staat. Je kunt ook spelen wat ‘tussen de regels’ staat. Wanneer je bijvoorbeeld zegt: “Wat leuk om je te zien”, dan kan dat in eerste plaats gemeend zijn, maar welke bedoeling heb je? Veroveren, overtuigen? Je klinkt misschien wel zelfverzekerd, maar ben je dat ook? Of heb je al vaak een blauwtje gelopen? Misschien zeg je de lieve woorden wel ironisch ... Wat gebeurt er dan?

Subtekst (of ondertekst) is de tekst die je denkt of bedoelt met de tekst die je zegt. Het is de tekst ‘onder de tekst’, of de tekst ‘tussen de regels’. Om te bepalen wat jouw ondertekst is moet je eigenlijk weten welk motieven en emoties belangrijk zijn voor jouw personage.

Schrijf van een paar zinnen uit je tekst de subtekst van jouw personage op. Schrijf per zin die je zegt één subtekst op. Bedenk steeds: wat zeg ik óók met de tekst. Schrijf niet alleen de emotie op die je in de tekst wil leggen, zoek écht woorden die je kunt zeggen.

Voorbeeld

“Pa, ma, ik moet jullie iets zeggen”

subtekst:	Ik ga ze overtuigen dat ik een goede dochter ben	OF
	Ik ben doodsbang dat pa boos wordt	OF
	Ik schaam me zo	OF
	Ik ben super blij, ik heb een 10 gehaald	